

**La Imagen y la Narrativa como Herramienta para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Departamentos Cundinamarca y Tolima.**

**Presentado Por:**

**Iris Johana Bohórquez Barreto**

**Luz Johanna Álvarez Moreno**

**Karen Angélica Londoño Berbeo**

**Judith Yisella Martínez Garavito**

**Mónica Esperanza Simbaqueva Gordo**

**Tutora**

**Ludibia Bermeo Claros**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD**  
**Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH**

**Programa de Psicología**

**Agosto 2020**

## Tabla de Contenido

Resumen. ....	3
Abstract .....	4
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza .....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial, caso Pandurí .....	11
Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	19
Referencias .....	28

## Resumen

El acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia es un tema clave en la restitución de derechos y en el bienestar mental y emocional de todos aquellos que una u otra manera han sufrido los efectos de la violencia y que han sido parte de esta; donde a través de las vivencias y experiencias sufridas por las víctimas se puede comprender, orientar y contribuir en la transformación de situaciones asociadas a los hechos ocurridos y así mismo en la búsqueda de un cambio social; lo importante es ponerse en lugar del otro, que sea un trabajo conjunto de aportes y apoyo, donde desde diversas posturas y perspectivas se alcance la comprensión de cómo cada situación, contexto, vínculo y relato, influye de forma positiva o negativa en todo momento de la vida; actualmente el mundo vive una época de crisis y atropellos constantes donde se ha vuelto necesario preservar y promover la salud mental y bienestar, ya que el conflicto armado y la violencia trae consigo una serie de problemáticas psicosociales donde cada vez son más los sucesos y hechos lamentables que involucran situaciones familiares, emocionales, laborales, económicas, entre otras, es por ello que la salud mental y emocional de las víctimas requiere de un acompañamiento y cuidado especial.

### Palabras Claves:

Conflicto armado, Violencia, Salud mental y emocional, Acompañamiento psicosocial.

## Abstrac

Psychosocial support in scenes of violence is a key issue in restoring rights and in the mental and emotional well-being of all those who in one way or another have suffered the effects of violence and who have been part of it; where through the experiences and experiences suffered by the victims it is possible to understand, guide and contribute in the transformation of situations associated with the events that occurred, and also in the search for social change; The important thing is to put oneself in the place of the other, that it is a joint work of contributions and support, where from different positions and perspectives an understanding is reached of how each situation, context, link and story, influences positively or negatively at all times of life; Currently the world is experiencing a time of crisis and constant abuse where it has become necessary to preserve and promote mental health and well-being, since the armed conflict and violence bring with it a series of psychosocial problems where there are more and more unfortunate events and events that involve family, emotional, work, economic situations, among others, that is why the mental and emotional health of the victims requires special accompaniment and care.

### **Key Words:**

Armed conflict, Violence, Mental and emotional health, Psychosocial support

### **Análisis Relatos de Violencia y Esperanza. Relato: Carlos Arturo**

Desde el discurso del joven, se puede encontrar que a raíz del accidente con la granada colocada por las FARC se vio afectado tanto física como psicológicamente, resultando en una serie de tratamientos que generaron problemáticas físicas a lo largo del proceso y con una atención del estado y médica que no promovieron sus derechos, sin embargo se encuentra que el joven se fortaleció mediante un proceso de aceptación de su pasado y de resiliencia, que se evidencia en sus esfuerzos y sueños de querer formarse como médico o abogado en el exterior y reintegrarse a la sociedad, con el fin de romper ese círculo de violencia que aqueja a muchas personas en Colombia tanto en el entorno médico como en el de empatía desde las áreas administrativas y del estado, que muchas veces desamparan a las víctimas. De igual forma la familia del menor apoyó sus deseos de ser atendido en otra ciudad para mejorar sus procesos físicos y su hermano buscó ayuda en trabajadores del estado, consiguiendo intervención y la generación de un proceso administrativo para trasladarlo a otra ciudad, evidenciándose la intervención de la comunidad y los colectivos que le apoyan en sus procesos de salir adelante y recuperarse completamente de su accidente, mostrándose un proceso de emancipación discursiva, pues como refiere Inglis (1997, p.4), citado por Rynänen y Nivelä (2017) “la emancipación consiste en adoptar una postura crítica a la hora de analizar, oponerse y desafiar a las estructuras de poder”, situación que es claramente visible al darse cuenta de la vulneración de derechos y buscar estrategias para recibir mejores ayudas, tanto médicas como económicas al ser una víctima del conflicto armado y no ser los directos responsables de su situación.

Considerando la familia como núcleo primario, donde se desprenden los vínculos afectivos al reconocerse y enunciarse desde el artículo 42 de la constitución política de Colombia, donde así mismo se obtiene el mayor vínculo que hace una conjugación de acompañamiento, apoyo,

bienestar, satisfacción de valores y sentimientos que para el suceso de Carlos Arturo esta confrontación del cambio que lo atañe en sus capacidades, resulta ser determinante para imponer un nuevo comienzo alineado positivamente, desde el protagonismo constante por parte de la familia, tomando la opción de redes que intervienen, donde lo limites se den hasta en donde no prevalezca el alcance, de modo que la transición sea paulatina en condiciones justas y dignas.

De acuerdo al relato, se puede resaltar que se menciona:

“El proceso de reparación administrativa es muy complejo... se demora diez años... pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias” (Carlos).

Lo anterior se sintetiza en la situación que viven muchas víctimas del conflicto armado, donde pierden su calidad de seres humanos para pasar a ser solamente una víctima más, que muchas veces es revictimizada en ciclos que pretenden ayudar al individuo pero que finalmente no resultan en una solución a sus problemas que evidentemente deben ser una prioridad del estado, pues constitucional y legalmente, son víctimas a las que debe reparar pero el estado los deja de lado y muchas veces son silenciados y señalados por su “accidente” para evitar pagos y atenciones médicas, legales, psicosociales, entre otras.

Se puede evidenciar un proceso difícil de asimilar tanto por el protagonista como por su familia, pues se sintieron abandonados y desahuciados en un comienzo, donde ellos fueron los que tuvieron que pedir ayuda al estado para mejorar la situación, posteriormente recibieron una ayuda parcial pero se encuentran con tener que rehacer su vida en un lugar diferente y siendo excluidos por la situación a pesar de no ser culpables de ello; de igual forma se evidencia que

quedaron secuelas físicas y psicológicas en el joven, pues perdió habilidades y destrezas propias del ser humano sano físicamente que después del accidente repercuten en la posibilidad de cumplir tareas cotidianas de su vida y laborales, pueden haber sentimientos de culpa al rememorarse el evento y pensar ¿por qué fue su amigo y no él?, lo anterior va generando una incertidumbre de qué hacer en el ahora, una sensación de ser una carga y de minusvalía, así como de comprender que existen y existirán barreras para cumplir sus sueños.

Se pueden percibir una serie de factores que están directamente asociados con la situación abordada, y no es solo con la persona que sufrió las consecuencias del suceso, sino prácticamente con todos quienes hacen parte del contexto rural aquel que se ha visto más golpeado y afectado por el conflicto armado en nuestro país. La narrativa visual a través del relato desde la voz de la persona afectada permite establecer opiniones e imágenes, rehacer historias desde distintos puntos focales; al enlazar contextos, lugares, tiempos, elementos, recuerdos, objetos, personas y condiciones, la narración de la situación, el momento y la entorno, construyen memorias de quienes de una u otra forma fueron víctimas directas o indirectas, estuvieron en el espacio temporal, vieron, sintieron y salieron afectados por la violencia.

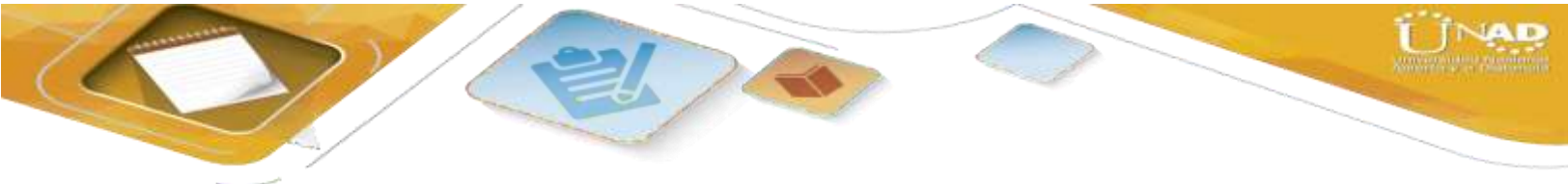
Siendo así, las experiencias de vida sustentan de forma práctica y teórica los relatos de vida que forjan nuestro actuar día a día, la concepción de dolor y sufrimiento hacen renacer de forma activa la vida desde paires de acción y perspectivas de aprendizaje, de esta forma el personaje central del contexto de estudio y análisis presentan en enfoque de resiliencia en cual se apoya para poder salir a adelante y generar vida dinámica para sustentar un mejor bienestar y desarrollo a nivel individual y colectivo; esta concepción entre el renacimiento y la oportunidad hacen que los diversos ambientes generen interacción e integración. Poder integrar estos valores luego del

sufrimiento y dolor son la pieza clave de un rompecabezas social que lidera espacios de transformación de forma enriquecedora.

Dando conclusión al caso de “Carlos Arturo-Víctima de una mina” que afectó diferentes órganos y partes del cuerpo es importante resaltar que por su condición de víctima y ser parte de una población vulnerable “Discapacidad”, al joven y su familia como sobrevivientes de los escenarios de violencia se le deben de garantizar los derechos enmarcados en diferentes políticas junto con el acompañamiento psicosocial integral y la gestión desde las diferentes institucionales tanto nacionales, departamentales y municipales, para la recuperación de la convivencia social y salud mental.

- Ley 1098/2006: “Por la Cual se Expide el Código de la Infancia y la Adolescencia”
- Ley 1448/2011: “Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones”
- Ley 1616/2013: "Por medio de la cual se expide la ley de salud mental y se dictan otras disposiciones"- enfoque promocional de Calidad de vida y la estrategia y principios de la Atención Primaria en Salud.
- Ley 1618/2013: “Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad”

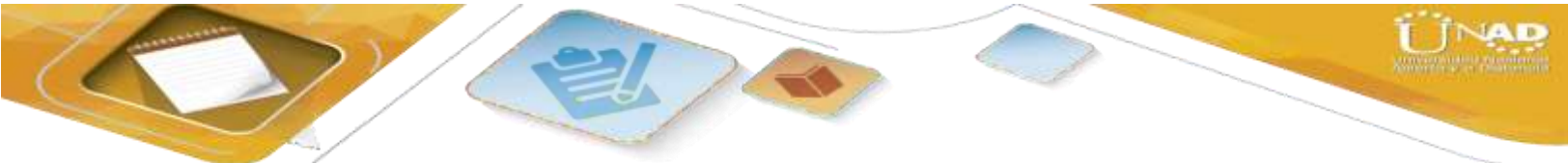




## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1.** *Formulación de preguntas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<b>Circular</b>	¿Qué aspectos positivos ha percibido en usted y su familia como consecuencia del accidente en el que se vio involucrado?	Esta pregunta permite que el sujeto analice y comprenda su situación desde un antes y un después, teniendo presente a su sistema más cercano (familia) a partir de la empatía.
	¿De qué manera puede describir el apoyo de su familia ante el proceso de esta experiencia?	La complejidad de la familia y el significado de la afectividad permiten tomar posición en el entrevistado, sobre el entramado de la relación entre sí, que trasciende a la actuación de los miembros, por medio de la armonía, estabilidad y confianza que atribuye a esa cercanía especial que valida un nuevo comienzo.
	¿Cómo considera el acompañamiento que le ha otorgado su hermano frente a este suceso?	La familia es de suma importancia e incide de una manera incomparable, pero particularmente el vínculo de hermanos construye un apego emocional que da correspondencia a todos los momentos y circunstancias que han existido para Carlos Arturo
<b>Estratégica</b>	¿De qué manera cree que se podría conseguir que no se realice exclusión a las víctimas del conflicto armado como le sucedió a usted?	Esta pregunta confronta al protagonista con su realidad, generando procesos de responsabilidad propia y social a fin de alcanzar sus intereses en la reinserción social.
	¿De qué manera cree usted que sería conveniente trabajar con las víctimas de conflicto armado?	La escucha activa de la experiencia y posibilita la intencionalidad crítica de la construcción subjetiva de la víctima, logrando reconocer sus pilares de aprendizaje lo cual formule la integración y construcción de bases sólidas de desarrollo.
	¿De qué forma cree que las entidades públicas o privadas pueden apoyar a la población víctima del conflicto armado?	Es importante generar saber desde diversos mecanismos de participación lo cual forme y genere logros sociales para las comunidades, desarrollar estos escenarios como ejes de formación son vitales para la construcción activa del desarrollo en las víctimas del conflicto.
<b>Reflexiva</b>	¿Qué aspectos usted considera importantes tener en cuenta para poder comprender la situación de las víctimas y contribuir a los problemas que surgen a nivel psicológico y social en las personas afectadas	Es importante conocer la opinión de quien ha estado directamente involucrado en este contexto, saber y entender aspectos, representaciones y figuras asociadas al conflicto armado y a los procesos de restablecimiento de derechos desde una postura personal y desde su mundo, situación vivida y actualmente como se encuentra, y desde su experiencia; muchas veces es mejor comprender los conflictos y



	por la violencia y conflicto armado?	situaciones surgidos en los contextos atropellados por la violencia desde una voz oficial y que mejor que una de sus víctimas; donde a través de la interacción con el entorno y de la realidad se puedan comprender y abordar la realidad, así trabajar en pro de la restitución de los derechos, de un cambio social, donde haya igualdad y reconocimiento de sí mismo y del otro
	¿Al usar a favor las experiencias dolorosas considera usted que es posible salir adelante a nivel personal y así plantear acciones orientadas que favorezcan el contexto y el bienestar de otras personas víctimas del conflicto?	Las víctimas del conflicto armado requieren de un acompañamiento donde se les comprenda, entienda y oriente, al reconocer factores protectores y de riesgo, por medio de las narrativas, experiencias, expresiones, es posible la transformación de nuestros actos, pensamientos, sentimientos y comportamientos; cada sujeto tiene un propósito y misión en el mundo, cada quien vale mucho y eso es lo importante de rescatar y resaltar; la cuestión no es olvidar, porque cada suceso vivido en el pasado por siempre hará parte de quien lo vivió, es reconstruir basados en la comprensión y en el dolor, reconocer lo que afecta, acompañando y sintiendo al otro, por medio de las experiencias vividas se puede dejar huella,
	¿Qué cualidades personales considera que usted tiene para recuperarse emocionalmente de las experiencias vividas en el marco del conflicto armado y de la adaptabilidad a una nueva vida?	Lo que se busca es que el joven haga una reconstrucción de memoria sobre los hechos vividos donde se logre identificar cuáles fueron los aspectos psicosociales de mayor afectación a causa de la violencia para con la intervención y acompañamiento de un profesional se logre que la víctima tenga una estabilidad emocional y autonomía para continuar con su proyecto de vida y afrontamiento a los cambios sociales, como de la adaptación a una nueva vida, pudiendo así fortalecer esas cualidades en el joven.

*Fuente: Esta investigación*

## **Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Pandurí**

Cada persona tiene formas de ser, pensar, actuar y sentir de forma diferentes, desde sus experiencias y vivencias; son muchos los aspectos que están directamente relacionados con las conductas, vínculos, comportamientos, en la actualidad la mayoría de personas ha vivido, sufrido o presenciado algún momento triste, conflictivo, deprimente o trágico en sus vidas, como lo fue el caso Pandurí lo cual les generó a sus habitantes estrés, tristeza, miedo, incertidumbre y preocupaciones por no saber que les depara el futuro, a nivel económico, social, laboral, familiar, su bienestar e integridad física, mental y emocional ha sido vulnerada, afectada y alterada, entre otros aspectos; esto sin importar edad, género, estrato, profesión, entre otras características, todos estuvieron predispuestos o expuestos a que diversos elementos del ambiente o de la sociedad los afecte.

No se cuenta con seguridad social, garantías, ni restablecimiento de sus derechos, ese temor de la reincorporación social, el ser rechazado, juzgado o tildado, el cambio brusco de estilo de vida, el haber tenido de dejar sus proyectos, sueños, y todo por aquello que habían luchado y tener que empezar de cero, la pérdida de sus seres queridos, los lazos familiares fragmentados por la separación forzada, la falta de oportunidades, de inclusión y equidad que sufre el país.

La violencia, persecución y acoso debido al conflicto armado ha sido un tema que a lo largo de los años ha dejado huellas imborrables en los corazones de la mayoría de los colombianos, en especial de las víctimas en quienes ha recaído el peso de esta situación, por lo que es esencial comprender las realidades sociales, de una u otra forma todos los sujetos hacemos parte de diversos grupos sociales, pertenecemos a distintos contextos y somos partícipes de muchas circunstancias y situaciones, pero al final todos hacemos parte del mismo territorio y en momentos difíciles es donde debemos ser un apoyo para los demás, la temática requiere de una

atención biopsicosocial, donde a través de la interacción de los entornos y de la realidad se puedan comprender las experiencias y abordar la situación, así trabajar en pro de la restitución de los derechos, de un cambio social, donde haya igualdad y reconocimiento de sí mismo y del otro.

Desde una postura razonable y reflexiva se puede mitigar y evitar los estigmas, traumas y temores, abolir los sentimientos de culpa y así sanarse y recuperar la dignidad e identidad; por medio de una adecuada atención, promoción y prevención se puede fortalecer el bienestar, la convivencia y la salud mental, dar un sentido y motivación a la vida, construcción de la memoria individual y colectiva, rescatar aspectos positivos, promover relaciones igualitarias.

Partiendo de lo referenciado por Mollica (1999) donde expone que “La universalidad de las respuestas humanas puede manifestarse de forma diferente en las distintas culturas y estigmatizar a la víctima en mayor grado en unas sociedades que en otras”(p.3), se puede denotar que los procesos de estigmatización social se presentan en diferentes entornos de violencia y causan en el sujeto o grupo una serie de malestares que pueden afectar su atmósfera psicológica, física y social desde diferentes formas.

En cuanto a la parte psicológica se puede evidenciar la presencia de alteraciones tales como la ansiedad y depresión a raíz de la vivencia traumática que causan los escenarios de violencia y el señalamiento de su comunidad y de la población con la que se tenga contacto, que finalmente son somatizadas en forma de malestar estomacal, dolor de cabeza, cambios en la normalidad y funcionamiento adecuado del organismo que los llevan a tener que buscar ayuda médica para lograr una mejora que muchas veces no se logra hasta no tener un acompañamiento psicológico adecuado. De igual manera se pueden encontrar procesos de pérdida de identidad, así como de complejos de inferioridad y baja autoestima, al ser acusados como parte de un proceso en el que realmente no tienen responsabilidad. La revictimización es otra problemática presente en los

escenarios de violencia, pues se obliga al individuo o grupo a recordar una y otra vez los sucesos traumáticos sin la búsqueda de soluciones, en los que en última instancia se les encasilla como gestores de procesos violentos.

Finalmente, desde el ámbito social se pueden identificar procesos de rechazo, marginación, etiqueta y exclusión a la población que se ha visto involucrada en un conflicto armado, que repercuten en el ámbito psicológico de los implicados y en su desarrollo como comunidad; a su vez se puede identificar relaciones con el abuso del poder dado que el individuo o grupo buscan de una u otra forma una aceptación social en la que se enmarcan en un rol pasivo y sumiso que les lleva a verse obligados a acatar medidas que muchas veces los vulneran aún más, como son el caso de la implicación del Gobierno y el Estado.

**1. Desarrollar un programa de atención psicosocial basado en el relato de voz a voz que** pretende generar una retroalimentación de las experiencias vividas lo cual permite una interacción individual y colectiva, creando escenarios de empoderamiento y logrando afinidad de derecho y capacidad de reconstrucción desde un apoyo terapéutico, incentivando estrategias prácticas de planificación.

**2. Atención Integral Institucional:** Las acciones que se implementan para el cumplimiento de la misma, se puede llevar a cabo a través de la herramienta PAPSIVI (Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas) propuesta por el gobierno nacional la cual permitirá que la comunidad de Panduri tenga un acompañamiento institucional donde se atiendan todos los aspectos y derechos fundamentales que han sido vulnerados como a la educación, salud, economía, familia enmarcados en la constitución política de Colombia, garantizando una atención integral y apoyo para la reconstrucción de un cambio social y tejido social.

El objetivo principal es gestionar el cumplimiento de todas las políticas, estrategias y programas que el estado ha creado para la población víctima del conflicto armado siendo ellos los principales beneficiarios en el desarrollo de las acciones enmarcadas allí.

La presente propuesta busca instaurar una serie de estrategias psicosociales que permitan y faciliten la potencialización de recursos de afrontamiento a la situación de violencia vivenciada por la población del municipio de Pandurí.

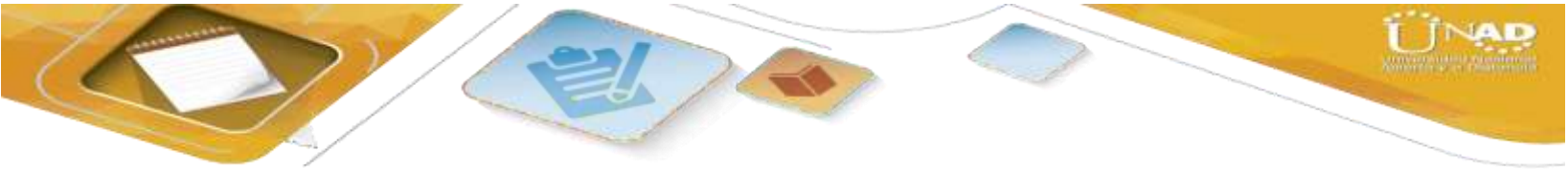
**Estrategia 1. Fomento de la Resiliencia en Niños, Niñas y Adolescentes Víctimas de la Violencia Armada.** Duración de 2 meses.

La resiliencia comprende la resistencia o la capacidad de permanecer integro frente al “golpe”; además, la resiliencia comprende la capacidad de construir o de realizarse positivamente pese a las dificultades (Vanistendael, 1995). Es así, que Latorre (2010) planteó la importancia de la re-significación de la memoria y como este aspecto facilita procesos de construcción de la resiliencia y en este caso, al enfocarse en niños, niñas y adolescentes afectados por el conflicto armado y la violencia del municipio de Pandurí, se busca generar resiliencia a partir de herramientas de expresión que permitan fomentar procesos de comprensión desde la mirada de dichos actores, desde la significación de ser víctimas del desplazamiento forzado y las vivencias transformadoras de su realidad Vanegas, Bonilla & Camacho (2011).

**Tabla 2.** Estrategia 1. Fomento de la Resiliencia en Niños, Niñas y Adolescentes Víctimas de la Violencia Armada

Dirigido a	Objetivo/nombre	Sesiones	Descripción de las actividades	Materiales y herramientas
Niños, niñas y adolescentes con edades comprendidas entre los 5 y los 17 años	Conociendo sobre resiliencia en población de 10 a 17 años	2 sesiones de una hora cada 8 días	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sesión 1.</b> Se realiza un taller explicativo para adquirir el conocimiento de resiliencia y la observación a través de videos de procesos de jóvenes que han desarrollado procesos de resiliencia a partir de la vivencia de eventos traumáticos.</li> <li>- <b>Sesión 2.</b> Propuesta de Sociodrama con toma de roles a fin de fomentar procesos de actuación frente a diferentes escenarios propuestos, con generación posterior de discusión e intercambio de opiniones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videobeam</li> <li>- Computador</li> <li>- Internet</li> <li>- USB</li> <li>- Espacio físico para realización de actividades.</li> </ul>
	Reconozco mis emociones en población de 5 a 17 años	3 sesiones de una hora cada 8 días	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sesión 1.</b> Se realiza taller explicativo y de psicoeducación con el fin de reconocer las diferentes emociones que se presentan en las variadas situaciones que se vivencian en el diario vivir. Posteriormente se realiza una dinámica de articulación gestual como medio de visualización de las emociones.</li> <li>- <b>Sesión 2.</b> Actividad de dibujar y pintar las emociones, con el fin de generar un reconocimiento a partir del dibujo y los colores que representan para cada participante cada emoción. Posterior socialización y/o explicación.</li> <li>- <b>Sesión 3:</b> Creación guiada de una emocionómetro con el fin de generar procesos de autoconocimiento y autorregulación en los participantes al poder escribir y/o dibujar una situación, la emoción que ésta genera y las estrategias para realizar un cambio emocional positivo y adaptativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videobeam</li> <li>- Computador</li> <li>- Internet</li> <li>- USB</li> <li>- Espacio físico para realización de actividades.</li> <li>- Cuartos de cartón paja</li> <li>- Colores</li> <li>- Marcadores de colores</li> <li>- Témperas</li> <li>- Pinceles</li> <li>- Pliego de cartulina</li> <li>- Lápices</li> </ul>





	Rehaciendo la identidad en población de 5 a 17 años	3 sesiones de una hora cada 8 días.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sesión 1:</b> Generación de una cartografía social donde se reconozcan los lugares más agradables y los más desagradables del municipio de Pandurí. Posterior explicación.</li> <li>- <b>Sesión 2:</b> Dinámica de quién soy yo y quién quiero ser a futuro, mediante la utilización de dibujos y/o descripciones escritas para reconocer el estado de identidad de los participantes. Posterior dramatizado corto de los participantes acerca de los productos.</li> <li>- <b>Sesión 3:</b> Generación de un compartir entre los participantes para estrechar lazos y fortalecer la identidad. Finalmente despedida y entrega de manillas de recordatorio del proceso realizado para generar memoria e identidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacio físico para realización de actividades</li> <li>- Pliegos de papel kraf</li> <li>- Marcadores de colores</li> <li>- Colores</li> <li>- Lápicos</li> <li>- Témperas</li> <li>- Pinceles</li> <li>- Cuartos de cartulina</li> <li>- Refrigerio</li> <li>- Manillas</li> </ul>
--	---	-------------------------------------	---	--

**Estrategia 2. Contribución al Fortalecimiento de la Regulación Emocional en Gestión a las Víctimas de la Población Pandurí.** Duración de 2 meses.

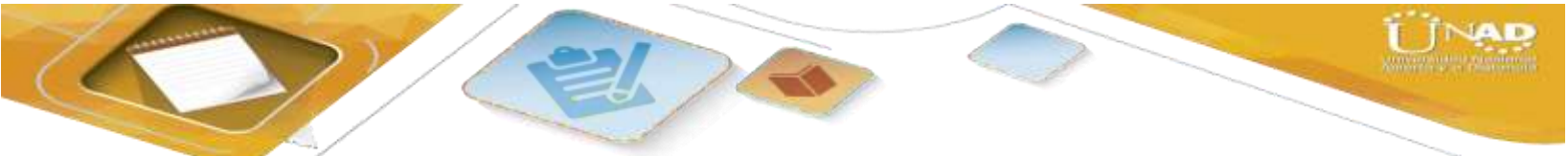
Es importante que los lazos afectivos familiares y sociales estén en constante apreciación frente a la regulación emocional, donde las disposiciones se hacen viables, al generar estímulo tal como se propone en la Contribución al fortalecimiento Emocional en gestión a las víctimas de la población Pandurí en función reflexiva, modulando las emociones y lo que se sujeta al sentido de la vida donde para el modelo del psicólogo (Goleman, 1995) en su postulación directa sobre la Inteligencia Emocional caracterizó sostenidamente en la motivación, autorregulación y en la relaciones interpersonales, al dar alcance a una concepción positiva frente a cada actuación aun cuando están presentes los hallazgos que dejaron la violencia armada.

**Tabla 3.** *Contribución al Fortalecimiento de la Regulación Emocional en Gestión a las Víctimas de la Población Pandurí*

Dirigido a	Objetivo/nombre	Sesiones	Descripción de las actividades	Materiales y herramientas
Población de	Reconocer la	3 sesiones	- <b>Sesión 1.</b> Frente a esta iniciación se abordará, la indagación para uno	- Red wifi



hombres y mujeres con edades que se determinan entre 20 - 50 años de la comunidad Pandurí.	transición y el manejo de las emociones y sentimientos que han dado significación en el individuo.	de una hora y media semanalmente.	<p>de los participantes con preguntas de respuesta libre; relacionadas en cómo se sienten en el momento, en la revelación expresiva de las diferentes acciones cotidianas, seguidamente se explicara la manifestación de una emoción y un sentimiento dejando claro la diferencia.</p> <p>- <b>Sesión 2.</b> En este encuentro se realizará el siguiente Test de auto reconocimiento en la inteligencia Emocional, dado que es relevante profundizar sobre las bases del desarrollo emocional, en cada uno de las participantes víctimas de la presión y las tendencias remarcables del conflicto armado.</p> <p>Fernández, P., Extremera, N. &amp; Ramos, N. (2004) Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24) recuperado de <a href="https://studylib.es/doc/144321/tmms-24">https://studylib.es/doc/144321/tmms-24</a></p> <p>-<b>Sesión 3.</b> Se trabajará en el diseño de un árbol que logrará reflejar los momentos importantes a lo largo de la vida y lo que le gustará dar cumplimiento como proyecto de vida.</p> <p>Se hará la entrega de cartulina color café y hojas de colores, marcadores donde en el tronco se describirá las emociones, en las ramas se escribirá momentos especiales que se cubran de sentimientos y en las hojas de qué manera puede continuar en el cambio positivo y de quienes necesita para la realización del proyecto de vida.</p>	<p>-USB</p> <p>- Equipo portátil</p> <p>-Reproductor Audiovisual.</p> <p>- fotocopias.</p> <p>- marcadores</p> <p>- tablero</p> <p>- hojas de colores.</p> <p>Cartulina.</p> <p>- Espacio (salón) para realización de actividades.</p>
	Promover el interés en descubrir que factores inciden en el sentido de la vida y la disposición de los mismos.	2 sesiones de una hora semanalmente	<p>- <b>Sesión 1.</b> Dando un interés sobre el sentido que trae consigo la vida, en demostración del fundador de la logoterapia Viktor Emil Frankl, se desea desarrollar en un espacio que permita oxigenar y generar concentración en donde cada participante expondrá cinco imágenes que le conduzcan específicamente interpretar porque hacen parte de su propio sentido.</p> <p>- <b>Sesión 2.</b></p> <p>Dando continuidad se trazará por parte de cada participantes una lista de valores y sentimientos luego desde su particularidad tomara de la lista anterior los que anhela que se queden en sí mismo y que al mismo tiempo tomen posición en el cumplimiento</p>	<p>- hojas</p> <p>- lápiz</p> <p>sillas</p> <p>-Espacio abierto condicionado para la actividad.</p>
	Profundizar en la comprensión, regulación y valoración de la inteligencia emocional	2 sesiones divididas: 1 sesión con una hora en una	<p>- <b>Sesión 1:</b> Grupalmente de acuerdo a lo que se ha venido elaborando y dando apropiación las distintas reflexiones a la fijación emocional, se diseñara una matriz con las, habilidades y de qué mecanismos se pueden disponer para dar alcance.</p> <p>- <b>Sesión 2:</b> Es fundamental ampliar y compartir los conocimientos, dando un mayor componente a la comprensión e interpretación por</p>	<p>- Pintura</p> <p>- Papel craf</p> <p>- Cinta</p> <p>- Libro Daniel</p>




	como optimización de la reparación.	semana 2 sesión tres encuentros en dos semanas	medio de la revisión lectora en el libro “la inteligencia emocional” tomado del autor Daniel Goleman. Donde en el recorrido de cada página será un trabajo de equipo, donde los participantes plasmen una idea principal encontradas allí las cuales serán esquematizadas.	Goleman “La inteligencia emocional” - Tablero - Marcador
--	-------------------------------------	--	---	--

**Estrategia 3. Empoderamiento Estratégico y Vivencial en Mujeres Jóvenes de la Comunidad de Pandurí.** Duración de 2 meses.

La dinámica de interacción y acción es la fuente de integrar saberes para poder generar una mejora en el desarrollo, de esta manera esta estrategia basada en el empoderamiento de las mujeres permite reconocer diversidad de herramientas teóricas y prácticas que focalizan un mejor desarrollo y calidad de vida, El empoderamiento se refiere “al proceso por el cual aquellos a quienes se les ha negado la posibilidad de tomar decisiones de vida estratégicas adquieren tal capacidad” (Kabeer, 1999).

**Tabla 4.** *Empoderamiento Estratégico y Vivencial en Mujeres Jóvenes de la Comunidad de Pandurí*

Dirigido a	Objetivo/ nombre	Sesiones	Descripción de las actividades	Materiales y herramientas
Mujeres que oscilan en edades de 18 años y 30 años.	Desarrollar el reconocimiento de la palabra empoderamiento de forma didáctica para incentivar los campos de acción y aprendizaje en la comunidad.	2 sesiones de una hora cada 8 días	<p>- <b>Sesión 1.</b> Se realiza la proyección de un cortometraje donde se explica la oportunidad de crecer de forma empoderada, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ydPXnGuBdkg">https://www.youtube.com/watch?v=ydPXnGuBdkg</a>, para poder reconocer y liderar espacios de aprendizaje con la estrategia en acción.</p> <p>- <b>Sesión 2.</b> Se plantea la escucha activa de la explicación brindada por el cortometraje a través de una lluvia de ideas de forma que se comparten todos los pensamientos y perspectivas de conocimiento para poder emprender en camino al empoderamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Videobeam</li> <li>✓ Computador</li> <li>✓ Internet</li> <li>✓ USB</li> <li>✓ Espacio físico para realización de actividades.</li> <li>✓ Lluvia de ideas</li> </ul>
	Crear la matriz	2 sesiones	<b>Sesión 1.</b> Se realiza la presentación y explicación de una matriz DOFA,	✓ Videobeam

	Dofa desde un ambiente personal que enfoque la conceptualización de saberes y el logro representativo del empoderamiento en mujeres.	de una hora cada 8 días	<p>se da a conocer los cuatro ejes de acción donde se postula un reconocimiento personal de las debilidades, oportunidades, amenazas y fortalezas, que tenemos para poder afrontar nuestras acciones y desarrollar nuestro desempeño. Cada integrante diligencia su matriz de forma personal y autónoma para luego mediante un texto reflexivo generar participación y análisis de conocimiento.</p> <p><b>Los Siete Principios</b></p>  <p><b>Sesión 2.</b> Se realiza la presentación de imágenes alusivas al empoderamiento en mujeres lo cual refleja diversidad de acciones para desarrollar, luego de esta visualización se forma el grupo en tres subgrupos donde cada uno creara un dibujo del empoderamiento de mujeres de acuerdo con su perspectiva, le darán un nombre y presentaran cada grupo su creación de forma narrada y creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computador</li> <li>✓ Internet</li> <li>✓ USB</li> <li>✓ Espacio físico para realización de actividades.</li> <li>✓ hojas en blanco</li> <li>✓ Colores</li> <li>✓ Lapiceros</li> <li>✓ Imágenes</li> <li>✓ Pliegos de papel bond</li> <li>✓ Marcadores de colores</li> <li>✓ Papeles de colores</li> <li>✓ Texto reflexivo</li> </ul>
	Reconocer la importancia del empoderamiento en mujeres como logro individual y colectivo que determina los valores de integración y atención de forma significativa.	2 sesiones de una hora cada 8 días.	<p><b>Sesión 1:</b> presentación de taller explicativo sobre la importancia del empoderamiento de las mujeres desde la conceptualización de las ventajas, aprendizaje, herramientas y estrategias de acción para emprender este campo de conocimiento.</p> <p><b>- Sesión 2:</b> creación de una obra teatral para ambientar todo lo aprendido de forma dinámica, se plantea un guion dando afinidad al conocimiento adquirido, organización de personales y roles; presentación de obra teatral con ambientación y escenario representativo. Todo aprendimos lo que podemos construir día a día.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Espacio físico para realización de actividades</li> <li>✓ talento humano</li> <li>✓ Taller</li> <li>✓ Videobeam</li> <li>✓ Computador</li> <li>✓ Obra teatral</li> <li>✓ Vestuario</li> <li>✓ Escenario creativo</li> <li>✓ Material de papelería</li> <li>✓ Cámara fotográfica</li> </ul>

## Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

***¿Qué Reflejan los Ejercicios Realizados sobre la Manera como Apropiamos Nuestro Lugar en los Contextos? ¿Qué Elementos Expresan las Imágenes en Torno a la Subjetividad de la Comunidad que Habita en estos Contextos?***

El interés del proceso de comprensión perteneciente a la memoria de esta historia se agobia sobre las experiencias que trajo consigo en condición de la violencia y basado en el respeto, se ha encaminado por la apropiación de obtener aprendizaje y conocimiento del mismo lo cual se ha conllevado a caracterizar el contexto inmediato difundido en sucesos, recuerdos, relatos, indagación, la esencia del medio natural, la marcación del impacto cronológico y desde luego la expresión subjetiva. Cada ejercicio en particular logro dar un valor a la visualización que se ha conocido durante varios años pero que en su momento emergen los actos y hechos que se involucraron con la violencia armada en las diferentes comunidades pertenecientes a los departamentos de Cundinamarca y Tolima donde los episodios fueron igual de difíciles.

Esta significación se focaliza de un pasado en aspectos que configuran el evento hacer parte de esta realidad, donde se articula por medio un escenario en relación a la foto voz, tomándose como un recurso que permite por generar la amplitud del análisis plasmado en la simbolización, asociándose en el en conflicto y desplazamiento forzado recurrente en las regiones rurales, donde suelen ser poseedores de sus residencias de objetos materiales que se hacen necesarios para la transición y bienestar en calidad de vida , pero que frente estos movimientos armados deben separarse de su vínculo cultural, de sus aspiraciones, de los bienes materiales, la pérdida de identidad, todos los tipos de maltrato en menores ,

rompimiento sistema familiar y desde luego la desaparición de cada uno de los seres humanos incluyéndose a los soldados en su condición de forma voluntaria en otorgar garantía, libertad a la población, pero que cuya misión los ha interpuesto como víctimas, y no se han excluido de los daños, las lesiones ocasionadas por los grupos al margen de la ley.

En este sentido de acercamiento, se aborda una dimensión a la vivencia en padecimientos derivados de la amenaza, la reproducción de desigualdades, exclusión, la imposición de poder y miedo, lo cual hicieron en cada una de las integrantes de esta formación, un señalamiento en el trabajo de campo y cómo esta instancia ha dejado huellas imborrables en los entornos sociales, familiares y educativos, donde precisamente se percibe la particularidad de la subjetividad de manera directa e indirecta que se integra emocionalmente, en la multiplicidad de causas y efectos en cada uno de los sujetos, que crea la posibilidad de la reconstrucción como se describe en las concepciones halladas al ser que sea un trabajo de familia en el desarrollo de la vida desde aspectos positivos y negativos, pero que su objetivo es subsistir para que los niños, niñas y adolescentes obtengan un espacio para mostrarles un camino prospero, con buenas bases y expectativas de vida, lo cual les ayudara a solucionar conflictos, cumplir metas, desarrollarse física , psicológicamente así mismo ellos tendrán un gran potencial para el crecimiento, progreso personal, colectivo familiar y su finalidad sus repercusiones en la construcción de su autoconocimiento, en la necesidad del individuo de reencontrarse como seres, pertenecientes a la sociedad los lleva a reinventarse para promover un cambio profundo y social.

***Formas Particulares de Narrar y Metaforizar la Violencia en sus Contextos, las Variables Subjetivas que Aparecen en los Ensayos Visuales y que Pueden Asociarse a la Comprensión de lo Psicosocial. ¿Qué Valores Simbólicos y Subjetivos Podemos Reconocer?***

Al referirse a contextos de violencia a causa del conflicto armado, son muchas las maneras en que se pueden interpretar las realidades que emergen de las vivencias primarias, secundarias y terciarias, cuestiones que permiten que se den a conocer de maneras subjetivas de acuerdo a la percepción del individuo que observa y transmite un mensaje a los demás. En este trabajo se puede observar lo simbólico y las subjetividades que se tejen alrededor de los escenarios donde se tienen en cuenta lo relacionado a las fuerzas armadas colombianas que de diferentes maneras transmiten tanto la tristeza como la impotencia de la pérdida de vidas humanas en contextos de intercambio de balas, así como también la esperanza de un mundo nuevo y de las marcas en la memoria que rememoran que los actos no son en vano; por otra parte, se evidencia la población rural como principal afectada por los conflictos y donde se da como resultado el desplazamiento armado y la pérdida de recursos físicos, emocionales y familiares, que conllevan a una situación de vulnerabilidad, pero su vez se ejemplifica la resiliencia de éstas víctimas para sobreponerse y recuperar de una u otra forma lo perdido o por lo menos darle un duelo adecuado para poder seguir adelante, así como la ayuda y acompañamiento de diferentes actores que dinamizan con ellos en pro de su reconciliación con el pasado.

Otro tipo de temática que se encuentra son las consecuencias en los niños, niñas y adolescentes en cuanto a su historia y paso por el conflicto armado, donde se ven vulnerados sus derechos y en muchas ocasiones quedan desamparados y con su identidad comprometida, pero a su vez se reconocen escenarios de acompañamiento, recreación y convivencia que se tejen formando una red de apoyo que permite cambiar la mentalidad y renacer como personitas con una forma diferente de afrontar la realidad que les tocó vivir y fortaleciéndose para convertirse en el cambio que se necesita en sus hogares pasados, presentes y futuros.



Finalmente se observan escenarios en los que la flora y la fauna son partícipes principales que denotan la esperanza y amalgama de emociones, sentimientos y sueños con los que la población se sustenta y alimenta para permanecer de pie y combativos frente a las desigualdades que les presenta a diario la vida y con el pensamiento de que su historia y memoria será como la metamorfosis de las mariposas, donde han de transformarse a partir de cambios drásticos en su forma física, mental y espiritual, pero finalmente saldrán renovados y con las herramientas necesarias para rehacer su vida y lograr cambiar la historia de un país que a pesar de vivir un conflicto armado por más de 50 años, mantiene intacto su anhelo de vivir en un mundo mejor.

***Formas de Leer y Visibilizar la Realidad Social, Dando Cuenta del Sentido que la Fotografía y la Narrativa Puede Aportar a los Procesos de Construcción de Memoria Histórica y su Impacto en la Transformación Psicosocial***

La imagen y la narrativa permiten crear ideas y conceptos, reconstruir historias desde diferentes perspectivas; al vincular escenarios, elementos, recuerdos, objetos y condiciones, el relato y narrativa del contexto, el momento y la situación, construyen recuerdos y memoria de quienes de una u otra forma fueron víctimas, presenciaron, vieron, sintieron y salieron afectados por la violencia. Mediante la aplicación de ejercicios como la narrativa visual se obtiene una experiencia enriquecedora que da paso a la comprensión de realidades y así mismo permite formular estrategias que contribuyan a la transformación psicosocial; se puede ver como situaciones y hechos lamentables han tenido un impacto positivo, donde se ha basado en lo malo para transformarlo en algo bueno y alentador, en especial para las víctimas de estos sucesos.

A través de la imagen y de la narrativa se puede crear un proceso investigativo y de reflexión, que permite comprender las transformaciones y producciones de estos hechos, lo que brinda la posibilidad de intervenir, crear y explorar las manifestaciones estéticas, metodológicas,

subjetivas y lógicas; las representaciones visuales y lo que estas expresan comunican, enseñan y dan sentido a los relatos propios de cada época, hecho y contexto social. Al analizar elementos verbales y no verbales se relata la forma comunicativa, que permite comprender e interpretar la forma como la experiencia abordada informa y muestra los problemas, hechos y relaciones entono a cada temática expuesta.

Los proyectos integrados a través de la imagen tienen la característica de contar una historia, reúnen la investigación, exploración, intervención, elaboración, creación, conceptos, significados, experiencias, métodos y técnicas que permitan resolver problemas, al mismo tiempo que abren espacios para articular saberes contruidos a través de las situaciones vividas por aquellos que afrontaron de cerca la violencia; la historia está ligada con el sujeto. A través de las fotografías se puede ver la evolución histórica y de la situación, la trasformación de lugares, formas de ver y sentir el mundo, intervenciones humanas que ha posibilitado el surgir de las personas y de los contextos; el ideal de vida es aprender a salir adelante, reinventarse, convivir en paz y lograr la armonía social; las formas en las que se adoptan las narrativas visuales afectan las relaciones entre imágenes, objetos y sujetos, encuentra como los contextos históricos y sociales influyen en los individuos; del mismo modo se establecen dinámicas a partir de una bases teóricas y prácticas donde se relacionan épocas, narrativas y estéticas, para generar recursos, discusiones y crear conjuntamente estrategias y planes de acción en pro del cambio, innovación, evolución y mejora continua de hechos lamentables.

### ***¿Qué Manifestaciones Resilientes de los Contextos Podemos Ver a Través de las Imágenes y Narrativas Presentadas?***

La resiliencia es la capacidad de afrontar nuestras experiencias y vivencias de forma positiva brindando un espacio de transformación donde se pueda integrar lo vivido con lo anhelado, de



esta manera las fotografías reflejan la concepción de cambio donde lo experimentado tras la violencia y conflicto armado generan conductas de vida y supervivencia; lo cual postula ideales de aprendizaje entorno a factores individuales y colectivos, las imágenes cuentan por si solas aspectos de interés personales, sociales, educativos, familiares y demás fortaleciendo situaciones vividas que dejaron huellas de guerra y soledad, sin embargo la narrativa y descripción analítica desde el sentido psicosocial refleja la comprensión de dinámicas de apoyo y percepción social para poder interpretar caminos de avance y desarrollo.

La postura social y el análisis narrativo de estas fotografías como medios de expresión relatan acontecimientos de vida reales, lo cual plantea la dimensión de sobresalir aprendiendo a aprender de la construcción temática de la vida, de esta forma las manifestaciones resilientes en cada uno de los contextos hacen alusión a la intencionalidad de negación, avance, proyección, conducta, voluntad y transparencia lo cual educa al ser humano en la importancia del conflicto como espacio de crecimiento que a lo largo de la vida se ha desarrollado, de igual manera en la narrativa de imagen y voz se puede presentar la presencia de datos militares y policiales lo cual estipula el acompañamiento y transformación de estos sucesos como generadores de resiliencia a las comunidades y familias que estuvieron inmersas en este proceso negativo de violencia.

Cabe resaltar que la perspectiva social que subyace de estas fotografías son la aparición simbólica de experiencias que han dado reflejo de crianza y desarrollo, sin embargo se hace oportuno reconocer todos los espacios resilientes en cada imagen desde un concepto enfatizado en proceso de dimensiones significativas, de acuerdo a esto las manifestación textual del rol psicológico son producto de lo vivido de los estratégico y del postulado de vida que comprenden el reflejo de luz en tanta oscuridad vivida.

*¿Cómo los Encuentros y Relaciones Dialógicas Articulados a una Acción Psicosocial, pueden Animar la Co-construcción de Memorias Colectivas, capaces de Catalizar desde Lenguajes Alternativos, Diferentes Violencias Sociales?*

Para la reconstrucción de memorias colectivas desde las diferentes vivencias de violencias sociales el acompañamiento psicosocial es fundamental ya que permite la intervención integral y crear en la comunidad empoderamiento a través de las acciones psicosociales, siendo ellos mismos los actores de su realidad y de lo que quieren para la construcción de un tejido social y de paz.

Mediante la foto-voz se visualiza diferentes hechos victimizantes que vivieron la región del Sumapaz y parte del Tolima, que después de una resiliencia y perdón han sido contruidos diferentes reconocimientos simbólicos en memoria de quienes han dado su vida a cambio de transformar las monstruosas realidades que inundan los contextos sociales de diferentes territorios y que permanecen en la protección de los sobrevivientes, garantizando un bienestar y sana convivencia.

Es así que el conflicto armado adquiere un significado de pérdidas al tener inmersas miles de muertes que se producen con estos hechos e impregnan con dolor y sangre la memoria del territorio, generando escenarios de tristeza y desolación, es por esto que la comunidad víctima del conflicto armado dentro de la ley 1448 tiene como ejes fundamentales la reparación, atención y rehabilitación desde diferentes estrategias de atención psicosocial, que favorezcan la recuperación o mitigación de los daños psicosociales y el sufrimiento emocional generado a las víctimas, sus familias y comunidades.

**Link Página Wix** <https://judik95.wixsite.com/misitio-9>

## Conclusiones

Las actividades desarrolladas permitieron realizar diferentes salidas a territorios para conocer las situaciones de violencia que han marcado la vida de las familias sobrevivientes, como también la visualización de los diferentes hechos históricos en memoria de las personas civiles y uniformadas que ya no están por que debieron entregar sus vidas por proteger a las víctimas del conflicto armado.

La generación de trabajos como lo son la foto voz permiten entender las realidades vividas por los afectados por el conflicto armado y tanto reconocer como establecer conceptos desde la subjetividad y lo simbólico que proponen ambas partes al interpretar un escenario desde la memoria y el territorio que les atañe.

El desarrollo de este trabajo de campo, señalado en la apropiación y comprensión de los recursos visuales, los cuales fueron extraídos de una atribución real caracterizado en la violencia armada, trajo consigo una participación formativa a la significación dominante en el aprendizaje profesional, que promueve el posicionamiento reflexivo y de expresión al permitir plasmar una posición crítica que genera interés en la transformación.

## Referencias

Fernández, P., Extremera, N. & Ramos, N. (2004). *Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24)*.

Recuperado de: <https://studylib.es/doc/144321/tmms-24>

Latorre, E. (2010). Memoria y Resiliencia. Estudio de las memorias de la guerra del conflicto armado en el Departamento del Magdalena: Personificación, visibilización, catarsis y resiliencia. *Prolegómenos. Derechos y Valores*, (25), 95-109. Recuperado de: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=876/87617271006>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de: [http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica\\_Richard-206.pdf](http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf)

Ryynänen, S. y Nivala, E. (2017). ¿Empoderamiento o emancipación? Interpretaciones desde finlandia y más allá. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, (30), 35-49. [fecha de Consulta 26 de Julio de 2020]. ISSN: 1139-1723. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1350/135052204004>

SecMujeres Medellín. (07 de Octubre de 2005). [Video] *Empoderamiento*. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=ydPXnGuBdkg>

Vanistendael, S. y Lecomte, J. (2002). La felicidad es posible. Despertar en niños maltratados la confianza en sí mismos: construir la resiliencia. Barcelona: Gedisa

Vanegas, J., Bonilla, C y Camacho, L. (2011). Significado del desplazamiento forzado por conflicto armado para niños y niñas. *Fundamentos en Humanidades*, año XII (2), 163-189.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/184/18426920007.pdf>